

Профессиональное общение

28 февраля сего года в Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара проходил семинар «Работа библиотек в помощь образовательному процессу: традиции и инновации», где сотрудники различных местных и иногородних библиотек поделились опытом работы и новыми формами библиотечной деятельности в помощь обучению и воспитанию школьников.

О работе нашей библиотеки в этом направлении рассказала заведующая методическим отделом Татьяна Сергеевна Белоусова.

Как показало исследование, проведенное нашей библиотекой, именно учащаяся молодежь составляет 46% от всех читателей ЦГБ им. М. Горького. Причем, подавляющее большинство составили учащиеся в возрасте от 15 до 24 лет (41%). Это связано с появлением новых учебных заведений, не имеющих библиотек, или с недостатком новых учебных пособий.

Следующее исследование показало, что 85% респондентов пользуются библиотекой с образовательной целью.

Наблюдается высокая интенсивность и разносторонность спроса. На первом месте - издания справочного характера. На втором – литература по профессиям. На третьем – классические произведения.

Результаты исследования позволили выяснить отношение пользователей к библиотеке. По пятибалльной шкале оценивались такие факторы, как часы работы библиотеки, разнообразие услуг, их качество, консультации библиотекарей, библиотека как место для работы и учебы. Чтобы не загружать Вас статистикой, скажу только, что все перечисленные выше критерии получили довольно высокие оценки.

За прошедший год нам удалось расширить перечень дополнительных платных услуг, в связи с появлением Интернет и электронной почты. Ведь современный читатель остро нуждается не только в информации, но и в оперативном ее получении.

Таким образом, если раньше деятельность общедоступных библиотек воспринималась как вспомогательная к учебному процессу, то сегодня недостаточное комплектование школьных и вузовских библиотек привело к тому, что именно массовые библиотеки вплотную занимаются информационным обеспечением учебного процесса.

Большую работу в этом направлении проводит читальный зал нашей библиотеки. Он обладает универсальным книжным фондом и насчитывает 50 тысяч экземпляров. 30 тысяч – составляют книги, 20 – периодические издания. Богатый справочный аппарат помогает выполнять самые различные запросы читателей. Мы гордимся, что в наших фондах есть энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона, энциклопедический словарь братьев Гранат. Среди новых изданий «Новая философская энциклопедия» в 4-х томах. Однотомник «Всемирная философия».

Читальный зал достаточно хорошо укомплектован литературой по гуманитарным наукам. Психология, философия, право и история – отвечают запросам самых требовательных читателей. К сожалению, этого нельзя сказать о технической литературе. Если естественные науки развиваются не так быстро, как правило законы физики и математики не меняются, то машиностроение должно неуклонно развиваться, надо готовить квалифицированные инженерные кадры – это проблема нашей экономики в целом. Поэтому основной упор в комплектовании мы делаем на ту литературу, которая нужна студентам.

Свою работу читальный зал строит так, чтобы наиболее полно раскрыть фонд отдела. В течение трех последних лет мы проводим месячники литературы по различным темам: философия, психология, история, экономика. Мы предлагаем читателям на выставках-просмотрах самые интересные и новые книги, проводим обзоры книг, лекции – презентации как для учащихся школ, так и для студентов вузов. Несколько лет мы сотрудничаем со студентами СибГАУ. Для них проводятся лекции по экономике, маркетингу, менеджменту, экскурсии по библиотеке, знакомство с фондом читального зала.

В 2002 году мы провели День экономической книги для студентов РМАТ. Младшие курсы познакомились с общими изданиями и учебниками по маркетингу и менеджменту, технологии рекламы и PR. Старшие курсы - с литературой по туризму, мировой экономике и экономике России. В 2003 году читальный зал планирует провести День книг по философии для студентов КГТУ и День исторической книги для студентов КГПУ. Также традиционный месячник по психологии для студентов гуманитарных факультетов, который проводится в марте.

Большую работу в помощь учебному процессу ведет и отдел искусств нашей библиотеки. Надо сказать, что отдел искусств обладает уникальным фондом не только на традиционных носителях информации, но и издания на CD-ROM, компакт диски, видео- и аудиокассеты, грампластинки.

Регулярно проводятся видеолекции в помощь учебному процессу для учащихся общеобразовательных школ, Профессионального Лицея №10, для студентов РМАТ.

Преподаватель академии туризма читает свои лекции в отделе искусств, сопровождая их видеолекциями.

Свои занятия в отделе искусств проводят и педагоги ДХШ.

Учителя истории, литературы, музыки также свои уроки проводят в библиотеке с использованием наших материалов.

Так, только в 2002 году проведена 51 видеолекция, которые посетили более тысячи учащихся и студентов.

Усовершенствование процесса обучения давно перестало быть чисто академической задачей. Появление и достаточно широкая доступность персонального компьютера позволяет коренным образом изменить сложившуюся систему образования. Известно, что применение средств программного обучения позволяет повысить успеваемость учащихся и ускорить прохождение программного материала в среднем на 25-30% при существенном облегчении труда педагога. Программированное обучение – это индивидуальный процесс обучения, при котором учащийся принимает на себя гораздо большую

ответственность за ход обучения и ведет его в присущем ему темпе. Оно требует от учащегося активного ответа и дает немедленное подтверждение правильности результата. Оно гарантирует более частый успех учащегося и тем самым стимулирует его.

Отдел компьютерных изданий нашей библиотеки при комплектовании фонда электронными дисками работает именно в направлении обучающих программ. Причем, программы рассчитаны на любой возраст. Мы предлагаем игровые обучающие программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Например, «Английский для детей», «Звездная миссия» - знакомство с компьютером, «Фактура» – секреты живописи для детей от 4-х лет.

В помощь педагогам мы предложили такую форму работы, как школьный абонемент, которая предполагает: 1) выдачу учебных CD-ROM на срок до 10 дней бесплатно; 2) получение ежемесячной информации о новых поступлениях ОКИ; 3) осуществление индивидуального информирования по интересующей теме путем любых средств коммуникации. Выбор непосредственно учебных CD-ROM достаточно разнообразен. В основном это электронные диски с обучающими программами по русскому и английскому языку, математике, истории. Есть немецкий язык, физика, химия, биология, экология и др. Кроме того, обширен фонд энциклопедических изданий на CD-ROM. Есть возможность потренироваться сдавать единый государственный экзамен на версии 2002г.

Процесс обучения не ограничивается только школой. Сейчас образование получают люди самого разного возраста. И конечно, обучающие программы востребованы не только школьниками и педагогами. Тем более что мы можем предложить обучающие электронные диски для освоения самых различных компьютерных программ, например: Front Page 2000 (компьютерная верстка), Corel DRAW 10 (графический редактор), 3D Studio Max 4 (компьютерная анимация) и пр. А для бухгалтеров и предпринимателей полный курс 1С-бухгалтерии. Работая с обучающей программой на ПК, пользователь получает двойной результат. Он не только осваивает конкретный предмет, но и совершенствует свои навыки компьютерного пользователя.

Молодежный отдел библиотеки с апреля прошлого года стал предоставлять новую для наших читателей дополнительную услугу - это платный абонемент популярной учебной литературы «Образование». Введение этой услуги продиктовано временем. Недостаточное финансирование не позволяет приобретать в достаточном количестве необходимой студентам и школьникам учебной литературы. Поэтому новая услуга помогает удовлетворять повышенный спрос на актуальную учебную литературу. Фонд платного абонемента комплектуется за счет внебюджетных средств библиотеки (платные услуги), исходя из запросов читателей, изучения рейтинга книжных новинок по специальным изданиям. Платный абонемент выделен из общего фонда. Издания передаются в основной фонд, если на них прекращается повышенный спрос.

Читателям предоставлена возможность увидеть весь фонд платного абонемента, предлагается также и список книг. В данный момент фонд платного абонемента составляет 43 экземпляра. Это актуальная литература по экономике, истории, праву, психологии, философии и другим наукам.

Об эффективности использования платного абонемента можно будет судить по завершении годового учебного цикла, но уже сейчас можно сказать, что новая услуга нужна нашим читателям.

Филиал №4 нашей библиотеки, расположенный в Центре Досуга только начинает свою работу, как студенческая библиотека. В настоящее время это один из филиалов, который, как и Центральная библиотека предоставляет читателям возможность самостоятельной работы на компьютере. В планах филиала – тесное сотрудничество с вузами города.

Большая работа в библиотеке ведется и по эстетическому воспитанию учащихся.

В 2000 году в филиале №5 был организован клуб «Между нами девочками». Участницы – девочки 12-13 лет.

Цели и задачи клуба:

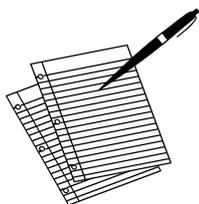
- организация досуга детей;
- воспитание эстетического вкуса;
- помощь в выявлении своих скрытых возможностей.

За время работы прошло 11 заседаний на самые разнообразные темы. Здесь девочкам даются практические советы и рекомендации на все случаи жизни: о том, как укротить капризную моду; как принять гостей и чем их потчевать; как себя вести и как сделать свой дом уютным; как наладить школьные дела, чтобы не идти в школу как на каторгу, и, разумеется, мы касаемся темы любви и дружбы.

С давних пор в филиале №6 проводится лекторий для старшеклассников по эстетическому воспитанию. Постоянными слушателями лектория являются учащиеся 102 и 91 школы.

Подводя итог, можно сказать, что наша библиотека стремится к максимальному удовлетворению информационных нужд и потребностей наших пользователей с целью получения образования, а также к эстетическому развитию личности».

Зав. методическим отделом
Т.С. Белоусова



3 июня в г. Дивногорске прошел зональный семинар для библиотекарей «Публичная библиотека – информационный центр местного сообщества», организатором которого явился красноярский краевой научно-методический центр кадров культуры.

На семинар мы выехали со своими коллегами - библиотекарями детской библиотеки им. Гайдара.

Открыла семинар заместитель главы города Мария Георгиевна Кузнецова. О сложившейся ситуации в культуре г. Дивногорска и о перспективах на будущее рассказал председатель комитета по культуре и искусству администрации города Василий Михайлович Обыденко.

Заведующая научно-методическим отделом ГУНБ Тамара Федоровна Ладуренко выступила с докладом «Роль центральной библиотеки как методического центра в организации работы структурных подразделений по информационному обслуживанию населения».

После небольшого перерыва началась работа по секциям. В секции руководителей и методистов рассматривался вопрос о библиотечной статистике как факторе управления.

В процессе работы выяснилось, что проблемы с ведением статистики возникают во многих библиотеках края.

Секция заведующих отделами обслуживания и библиографов рассматривала вопросы по информационно-библиографической службе в библиотеках. Проблемы компьютеризации и финансирования у большинства библиотек края на первом месте.

При подведении итогов работы семинара-практикума присутствующие сошлись во мнении, что от заинтересованности властных и финансовых структур зависит, станет ли публичная библиотека информационным центром местного сообщества.

А заинтересовать или убедить эти структуры в необходимости создания информационного центра – это забота и профессиональная обязанность библиотечных специалистов.

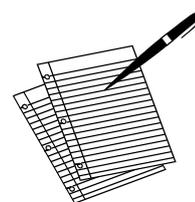
Гл. библиотекарь методического отдела

Т.А. Старкова

Гл. библиотекарь библиографического отдела

Н.Г. Черепова

10-11 сентября в Томске библиотекари разных регионов обсуждали общую проблему создания единого информационного пространства города.



Организаторами этой конференции выступили сотрудники Муниципальной информационной библиотечной системы (МИБС) г.Томска (18 библиотек). В работе приняли участие 80 библиотекарей из 8 библиотек 7 городов (Томск, Красноярск, Стрежевой, Кемерово, Железногорск, Северск, Бердск).

Очень много и интересно говорилось на конференции о корпоративности в работе.

Директор Кемеровской ОНБ Никулина В.А. рассказывая о работе библиотеки, подняла ряд важных проблем. Во-первых, она отметила, что библиотечная сеть региона существует разрозненно и фрагментарно, во-вторых, что необходимо разработать механизм взаимного использования ресурсов. Кроме проблем у библиотеки есть и достижения в этой области. Их библиотека создала единый центр каталогизации, работает творческая лаборатория по каталогизационной лингвистике. Библиотека приглашает к сотрудничеству.

В первый день работа конференции строилась так: полдня общие доклады, 2-ая половина дня – работа по секциям. Я работала в секции «Информационные технологии и ресурсы».

Первое же выступление Колобова О.С., системного администратора НТБ политехнического университета, было посвящено теме корпоративности в работе. В НТБ политехнического университета создан распределенный каталог. В основе корпоративного объединения 2 стандарта «Русмарк» и протокол Z 39.85. Библиотека занимается созданием полнотекстовых БД (электронная коллекция). Создан сводный электронный каталог с сиглами хранения. У этого ЭК нет приоритетного собственника, все участники имеют равные права. Многие библиотеки работают над созданием ЭБД на периодические издания.

Так, Чуприкова Н.Т. из НТБ Томского политехнического университета рассказала, что сотрудниками библиотеки в ЭБД периодических изданий внесено 1189 записей. В БД внесены все издания на русском языке и периодика с 1984г. на иностранном языке. **В ЭБД есть поля связи (для журналов, изменивших названия).** Регистрация получения журналов осуществляется автоматически. 60 названий периодических изданий подлежат аналитической росписи. За 1,5 года работы с ЭБД периодических изданий объем БД составил более 15 тыс. изданий. Библиотека ведет переговоры с издательствами о передаче полных текстов изданий.

Более подробно о корпоративной каталогизации рассказала Мешечак Н.А., зав. отделом каталогизации. Библиотека согласовывает условия и сроки росписи, за каждой библиотекой закрепляется список журналов, подлежащих росписи. Используют новую систему координационной росписи журналов – «Марс».

О работе с полнотекстовой БД рассказала Сеитова Г.Н. (медуниверситет). Они создали медицинскую БД, и в течение месяца их сайт стал самым популярным. В этой БД каждый может разместить дополнительную информацию. Есть **лист рассылки** – любой желающий может подписаться и получать информацию еженедельно. Источниками получения информации для создателей сайта стали:

- реклама в периодике;
- информация из Томских научно-медицинских центров;
- поиск информации в Интернете;
- электронные письма пользователей.

Библиотеки работают не только над новыми поступлениями, но и занимаются ретроводом.

Так, Коваленко Э.Э. (МИБС) из отдела управления фондами и создания БД выступила с сообщениями **о распределенной ретроспективной каталогизации МИБС.** Ретрокаталогизация проводится непосредственно с книги. Все библиотеки-филиалы вводят свой фонд. Приоритетность ввода по разделам ББК распределяется с учетом количественного и качественного состава фонда библиотек – участниц, они создают записи. После редакции записи вводятся в каталог. Все, кто занимается вводом документов, стажировались в течение месяца в отделе управления фондами. Все методические решения заносятся в картотеку. Другие отделы по направлениям, которыми они не занимались

изначально, осуществляют докомплектование. Например, вводят сиглы отдела, или вносят то, чего нет в фонде библиотеки, ответственной за данный раздел. Те отделы, где больше всего книг по разделу, – начинают, другие доносят информацию. Очень важны работы, предшествовавшие ретроконверсии: сверка фонда, списание, реиндексация. Важной проблемой является ответственность за качество ЭК. В этой библиотеке используется несколько технологических цепочек ответственности, но окончательно вводом занимается и несет ответственность редактор ЭК.

Вызвало большой интерес участников совещания выступление Белициной Валентины Григорьевны, гл. библиотекаря библиотеки «Северная» (МИБС, г.Томск). она поделилась опытом работы с виртуальной справкой: 3 человека работают в отделе, справки принимаются постоянно, срок выполнения справки 1-2 дня. Даются ссылки на фонды не только Томских библиотек. С 05.11.2001г. выполнено более 1000 справок. <http://library.tomsk.ru>

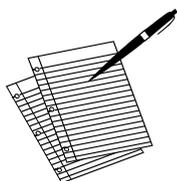
Зам. директора Кемеровской ОНБ Гаврилко Виктория Александровна пригласила всех принять участие в их уже работающем проекте создания единого центра по каталогизации.

На сайте их библиотеки(www.rsl.kemSU.ru) есть виртуальная страница сотрудничества. В библиотеке создана доконтрольная зона обслуживания: Централизованная справочная служба, ЦПИ с бесплатным обслуживанием без обязательной записи в библиотеку. Работают в ЦПИ не только библиотекари, но и волонтеры.

Карауш Александр Сергеевич, зам. директора по информационным технологиям (МИБС, г.Томск), отметил необходимость ведения единого ЭК с единой системой поиска во всех библиотеках по всем видам документов. Ими разработана технология единого интерфейса поиска. У читателей пользуется спросом CD-версия ЭК (это платная услуга – 100 руб.).

Интересными и очень полными были посещения библиотек Томска, знакомство с их работой, уровнем автоматизации.

Директор библиотеки
Л.И. Малухина



В декабре Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры организовал очередные курсы повышения квалификации по теме «Инновационная деятельность библиотек».

Школу творческого развития «Библиопрофи» вели специалисты Государственной универсальной научной библиотеки, Государственной универсальной научно-технической библиотеки отделения Российской академии наук г. Новосибирска.

Слушателями от нашей библиотеки были заместитель директора Л.Н. Семипудова и методический отдел в полном составе.

Занятия начались традиционно – с экскурсии по ГУНБ, которую в очередной раз проводила заместитель директора Л.Н. Жуковская.

В учебную программу вошли следующие лекции:

- «Разработка миссии как основа успешного развития библиотеки», «Привлечение и аккумуляция финансовых средств» (читала Т.И. Матвеева, заместитель директора ГУНБ);
- «Правовые основы деятельности учреждений культуры» (читала О.В. Билецкая, советник по правовым вопросам УК администрации края);
- «Визуальное раскрытие библиотечных ресурсов: современные подходы», «Маркетинг партнерских отношений» (читала О.Л. Гасникова, ведущий методист ГУНБ) и др.

Но самыми интересными, пожалуй, были лекции Г.Б. Паршуковой, кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника ГПНТБ СО РАН г. Новосибирска. Три дня библиотечная аудитория рассматривала такие вопросы как «Маркетинговые основания библиотечной деятельности», «Технология современного менеджмента», «Организационная культура современной библиотеки».

Очень содержательной, дающей толчок к серьезным исследованиям, была лекция об *организационной культуре*. Само это понятие применительно к библиотеке встречается довольно редко. Публикаций на эту тему крайне мало.

Между тем, *организационная культура* – это философия библиотеки, задающая смысл ее существованию, это отношение к сотрудникам и читателям. Если работники считают: я работаю в плохой организации, у меня низкая зарплата, я не могу самореализоваться, - вряд ли можно говорить в целом об успешности такой организации.

Феномен организационной культуры уже завоевал признание ученых и практиков во всем мире. Она не только отличает одну организацию от другой, но и предопределяет успех ее функционирования в долгосрочной перспективе. Если можно говорить о том, что организация имеет "душу", то этой "душой" является именно организационная культура.

Д. Олдхэм: “Чтобы понять, что такое культура организации, необходимо рассмотреть методы выполнения работы и то, как обращаются с людьми в этой организации”.

М.Х. Мескон: “Атмосфера или климат в организации называется её культурой. Культура отражает преобладающие обычаи, нравы и их отражения в организации”.

Ниже предлагаются краткие тезисы этой лекции:

«Задача организационной культуры: сформировать чувство гордости за свою организацию. Идеальный руководитель любого уровня – это человек, который любит свою работу, понимает и ценит ее доминирующие ценности, соблюдает нормы и правила взаимоотношений в коллективе и формирует все это у своих сотрудников.

Организационная структура обеспечивает:

- распределение обязанностей,
- содержание и определенность в работе,
- нормы управления,
- уровни иерархии,
- участие всех в управлении,
- координацию деятельности,
- информированность,
- постановку целей,
- использование рабочего времени,
- мотивацию персонала,
- систему продвижений, поощрений.



Для более успешной организации работы в коллективе специалисты советуют сегодня:

1. выстраивать структуру, исходя из целей, а не из имеющихся ресурсов и людей;
2. четко разделять функции: наиболее успешными считаются рабочие группы, когда коллектив делится на две части - одни решают сиюминутные задачи (например, занимаются обслуживанием читателей), другие работают на перспективу (например, работают над грантом, или разрабатывают новую модель отдела обслуживания);
3. разграничивать обязанности (коллектив должен четко знать, когда обращаться к директору, когда к заместителям), каждый человек в коллективе должен четко понимать сферу своих полномочий, знать, за что он отвечает;
4. в организации должен быть обеспечен максимум контроля при минимуме контролируемых организаций;
5. структура должна быть гибкой и восприимчивой к нововведениям.

Существует несколько структур построения организации: линейная, функциональная, линейно-функциональная, матричная.

Матричная структура управления – это структура органов управления, построенная на принципе двойного подчинения исполнителей:

- непосредственному руководителю функциональной службы; и
- руководителю проекта.

Для матричной структуры управления характерны: управление по проекту, временные целевые группы, постоянные комплексные группы. Специалисты считают, что эта структура наиболее оптимальна для библиотеки.

Преимущества матричной структуры:

в кризисной ситуации выделяются ключевые направления, и им уделяется главное внимание; эта система позволяет быстро реагировать на изменяющиеся процессы в обществе.

Основная функция организационной культуры:

Создать ощущение идентичности всех членов организации, образ коллективного «МЫ».

Каждая организация, предприятие представляет собой специфическое культурное пространство. Способ, которым ведется дело, придает организации

индивидуальную окраску, персонифицирует ее. Когда говорят: «У нас так не принято!», значит, в организации есть, чем гордиться.

В каждой организации формируются свои ценности. Специалисты делят их на позитивные и негативные.

К позитивным ценностям в библиотеке можно отнести:

- работа может быть выполнена только отлично,
- в споре рождается истина (но не в склоках),
- интересы читателей прежде всего,
- успех организации – мой успех,
- не конкуренция, а сотрудничество,
- настрой на взаимопомощь.



Негативные:

- ты начальник – я дурак,
- доверять начальникам нельзя,
- не высовывайся,
- если бы не мешали читатели, все было бы в порядке,
- скажите спасибо, что я 8 часов тут сижу.

Ценности складываются исторически. И со сменой эпох, как правило, меняются. К уходящим ценностям относят: дисциплину, послушание, иерархию, власть, централизацию и др.

Приходящие ценности – это самоопределение, участие, ориентирование на потребности, раскрытие личности, творчество, способность идти на компромисс, децентрализация.

Особенностью организационной культуры является то, что ее нельзя увидеть воочию, она большей частью скрыта, существует в уме и сердце. Но постоянно проявляет себя в действиях, поступках, взаимоотношениях.

Она видна в степени личной инициативы, ответственности, согласованности действий, взаимной поддержки.

Есть так называемый верхний слой организационной культуры, который основан на поведенческих нормах, вытекающих из базисных ценностей организации.

Например, белые рубашки и синие костюмы сотрудников Ай-Би-Эм; исполнение гимна компании перед началом каждого рабочего дня сотрудниками Тоёты; таблички с именем на груди персонала Макдональдса – это то, что принято, и является незыблемым. Но это то, что лежит на поверхности.

Очень важны в коллективе и поведенческие ритуалы (языковые штампы, использование выражений и знаков).

Если в библиотеке сформирована организационная культура, то это

- укрепляет стабильность в библиотеке;
- создает атмосферу гордости за коллектив;
- служит контролирующим механизмом поведения людей в библиотеке;
- охватывает степень зависимости вознаграждения от результатов труда;
- степень отождествления библиотекаря с библиотекой в целом (понимание того, что если читатель пришел в библиотеку и задал вопрос, то он спросил не у библиотекаря, а у **библиотеки**);
- управление конфликтами;

➤ управление рисками (работник должен не бояться высказать свое мнение по тому, как улучшить ситуацию, предложить внести в работу что-то новое).

Важной составляющей частью организационной культуры являются взаимоотношения «библиотекарь – читатель». Как они должны строиться, теоретически понятно всем. Но добиться, чтобы эти взаимоотношения были на уровне сотрудничества, непросто.

Есть интересные исследования на эту тему в статьях С. А. Езовой: «Вредные библиотекари, вредные пользователи («Научно-технические библиотеки», 1998, №6) и «Полезные библиотекари и полезные пользователи», («Научно-технические библиотеки», 1999, №5)

Уровень организационной культуры в конкретном коллективе можно продиагностировать. Это значит выяснить:

- степень мотивации к труду в данном коллективе,
- наличие или отсутствие тревоги за будущее,
- сплоченный или нет коллектив.

Для этого существуют специальные методики. Обязательным условием является то, что подобные исследования должны проводиться независимыми экспертами. При анализе важно определить сильные и слабые стороны, дать прогноз ухудшения и рекомендации, что нужно изменить, чтобы ситуация поправилась.

Литература:

1. Галимова Е.Я. Организационная культура библиотеки.- М.: Изд-во МГУК, 2003.
2. Жданова Т. Культура и персонал. Точки соприкосновения // Библиотека. — 1999. — №9. — С. 26-28.
3. Ключева В.К., Ястребова Е.М. «Маркетинговая ориентация библиотечно-информационной деятельности». М.: Изд-во МГУ, 1999.
4. Сулова И.М. Менеджер библиотеки: требования к профессии и личности: Учеб. пособие для вузов и колледжей культуры и искусств. — М.: Изд-во МГУКИ, ИПО Профиздат, 2000. — 144 с.
5. Роль организационной культуры в формировании библиотечного коллектива // Справочник библиотекаря. — СПб., Изд-во “Профессия”, 2000. — С. 233-240.

Зам. директора по библиотечной работе
Л.Н. Семипудова

Конкурсы, презентации

В феврале 2002 года журнал «АиФ. Новая библиотека» и издательский дом «Маренго-принт» объявил конкурс на лучший библиотечный сценарий, победители которого награждаются ценными подарками и денежными премиями. А лучшие сценарии выйдут отдельным изданием в январе 2003 года и будут распространяться среди библиотек России. Участники конкурса, чьи работы войдут в сборник, получают его бесплатно.

На конкурс было представлено около 300 библиотечных сценариев из 114 регионов страны.

Естественно, мимо такого конкурса не смогла пройти и наша библиотека.

Были представлены сценарии:

- Открытие мемориальной доски поэту Лире Абдуллиной «Пока горит пресветлая звезда»;
- Вечер «Не молкнет сердце чуткое Шопена»;
- Вечер, посвященный Жану-Батисту Мольеру «Славный рыцарь театра»;
- Этикет – игра «Ежели Вы вежливы»;
- Презентация отдела обработки и комплектования «Начинает книжка путь...»

Все эти работы вошли в десятку лучших библиотечных сценариев и, если верить условиям конкурса, будут опубликованы в 1-ом выпуске сборника «Библиотечная сцена». И, естественно, наша библиотека получит этот сборник бесплатно. Ждем!



Свой профессиональный праздник – День библиотек - мы решили отпраздновать конкурсом профессионального мастерства.

Администрацией библиотеки был учрежден конкурс «Презентация отдела», в котором приглашались к участию все отделы и филиалы.

Конкурс проводился в 2 этапа:

1 этап: с 08.04.02 по 15.05.02, с объявлением итогов 24.05.02.

2 этап: с 03.02.03 по 16.05.03, с объявлением итогов 27.05.03.

В условия конкурса входило:

- представление и раскрытие в полном объеме профиля отдела или филиала, особенностей направления работы;
- подготовка стендового доклада;
- разработка эмблемы.

В этом конкурсе участвовали самые активные отделы и филиалы нашей библиотеки: Фил.1, фил.2, фил.3, молодежный абонемент, отдел компьютерных изданий, отдел комплектования и обработки литературы.

Оригинальная подача материала, инновационные формы работы, многообразие

материала: буклеты, афиши, программы и т.д. – все это присутствовало при представлении отделов.

Призовые места распределились так:

I место – «За оригинальное раскрытие в полном объеме профиля отдела» – отдел комплектования и обработки литературы.

II место – «За творческий подход к раскрытию профиля отдела, за артистизм» - молодежный абонемент.

III место – «За освоение новых информационных технологий» - отдел компьютерных изданий.

Все участники конкурса получили денежные премии и подарки.

На протяжении нескольких лет в отделе искусств нашей библиотеки проводятся городские конкурсы чтецов, посвященные знаменательным событиям года.

Нынешний год был отмечен двумя замечательными датами – это 300-летие со дня основания Санкт-Петербурга и 200-летие со дня рождения Ф.И. Тютчева.

Обе даты наша библиотека отметила городскими конкурсами чтецов. Поэтические марафоны проходили в рамках краевых конкурсов.

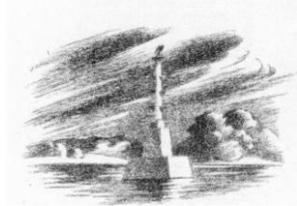
На приглашение к участию откликнулись горожане различных профессий и возрастов. Здесь были студенты и учащиеся школ города, педагоги и инженеры, рабочие и пенсионеры.

Для компетентной оценки выступления участников в жюри приглашались журналисты, артисты, главные специалисты управления культуры – словом, профессионалы своего дела.

Учитывались речевая культура, мастерство передачи художественного образа, эмоциональность, оригинальность, выразительность исполнения, а также сценическое и музыкальное оформление номера.



В апреле совместно с Управлением культуры был проведен городской конкурс чтецов, посвященный 300-летию со дня основания Санкт-Петербурга. На конкурсе прозвучали произведения А. Пушкина, А. Блока, А. Ахматовой, Н. Гоголя и других авторов XIX – XX веков.



Победителями «Питерского» конкурса стали:

1 место – Шота Кавтарашвили, ведущий инженер проектного отдела НПО ПМ, кандидат технических наук;

2 место – Елена Манзова, педагог школы № 103;

3 место – Светлана Анисимова, студентка КГТУ;

4 место - Мария Геворкян, ученица 11 класса лицея № 102.

Все участники получили памятные призы, а победителям еще предстояло участие в краевом конкурсе. И там наши победители вошли в число призеров!

Ноябрьский конкурс, посвященный творчеству Ф.Т. Тютчева, проходил по двум программам: обязательной и произвольной.

В обязательной программе участникам необходимо было исполнить произведение Ф.И. Тютчева или поэтов XIX – начала XX веков, испытавших на своем творчестве влияние поэзии Ф.И. Тютчева.

В произвольной программе исполнялись произведения различных авторов на усмотрение конкурсантов. А некоторые участники читали стихи собственного сочинения.

Победителями стали:

1 место - ученица 10 класса лицея №102 - Мария Геворкян;

2 место - ученица 11 класса гимназии № 96 – Ирина Костенко;

3 место - ученица 10 класса школы № 176 – Юлия Клименко.

Татьяне Киборт – ученице 11 класса гимназии № 91 и Софье Найденовой – ученице 11 класса лицея № 103 были вручены поощрительные призы.

Все участники конкурса получили дипломы и книги.

Зав. отделом искусств
Г.П. Семенова

В начале декабря в рамках празднования 70-летия образования Красноярского края проходила Неделя культуры города.

Каждый день этой недели был посвящен определенному направлению в культурной жизни города:

- День истоков. День эксперимента: Ярмарка удачно реализованных проектов в области культуры.
- День общения: Социологические опросы, телевизионные программы.
- День надежды: Фестиваль детских, подростковых и молодежных творческих коллективов города.
- День творческого коллектива: Дружеские капустники, развлекательные программы и вечера отдыха.



- День благодарения: Чествование коллективов учреждений культуры города, спонсоров, друзей.

В одном из этих дней принимала участие и наша библиотека.

Выступал наш коллектив на Ярмарке удачно реализованных проектов в области культуры «Искусству быть!»

Действие проходило в музейно-выставочном центре. Свои проекты коллектив представил показом библиотечного CD «Железногорск. ЗАТО России», стендовыми докладами, интересными декорациями в стиле «А-ля, Windows».

О профессиональных направлениях деятельности библиотеки рассказала заместитель директора Л. Н. Семипудова, о творческом потенциале нашего коллектива поведали два продвинутых отдела нашей библиотеки – отдел компьютерных изданий и отдел автоматизации.

Предлагаем вашему вниманию выступления на ярмарке, авторами которых являются заведующая отделом компьютерных изданий Ю.О. Столетова и заведующая отделом автоматизации Т.И. Тимискова.

Выступление Татьяны Ивановны:

«Сегодня я попытаюсь рассказать, в чём суть нашего проекта. Но прежде чем предложить вашему вниманию демонстрацию CD, мне бы хотелось уточнить некоторые цифры.

Библиотека ежегодно приобретает около 20 000 экземпляров подписных периодических изданий. Каждый год приходят в негодность и подлежат списанию порядка 11 000 экземпляров периодики. Безвозвратно теряется информация, представляющая интерес для широкого круга читателей. Становится невостребованным кропотливый труд библиографов по расписыванию статей из газет и журналов.

В качестве решения проблемы сохранности фонда библиотеки мы предлагаем перенос информации с традиционных источников, которые со временем приобретают ветхий вид, на лазерные диски – удобные и компактные электронные носители.

Сегодня мы вам представляем наш первый опыт по созданию такого CD.

В него вошли:

- библиографический каталог статей «Железногорск. ЗАТО России» - плод многолетнего труда наших библиографов;
- полнотекстовая база данных избранных статей о Железногорске из периодических изданий за период с 1989 по 2001 г.г.;
- навигационно-поисковая система, позволяющая наиболее эффективно работать с первыми двумя базами;
- фрагмент видеофильма «Родного города прекрасные черты...», созданный Объединением теле - радиопередач в 2000 году;
- информация о Центральной городской библиотеке им. М. Горького.



«Работа программиста и шамана имеет много общего – оба они бормочут непонятные слова, совершают непонятные действия и не могут объяснить, как оно работает...» (шутка)

Надеемся, что этот диск будет полезен различным категориям читателей.

Продолжением развития нашего проекта стало открытие на базе центральной городской библиотеки им. Горького нового отдела – отдела компьютерных изданий. Заведующей этого отдела Юлии Олеговне Столетовой я и передаю слово».

Выступление отдела компьютерных изданий: (Два библиотекаря. Один стоит около забора и пытается стереть тряпкой написанное слово. Второй сидит за столом с чайником, в руках книга из серии «...для чайников»).

«1: Вот ведь, и ремонт еще не доделали, а уже...

2: Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы компьютер не вешало.

1: Да, и заметьте – тешится- то все больше иностранными словами, даже из трех букв слова нерусские, что говорить о всяких: юзер, спамер, ламер.

2: «Глупый ламер робко прячет тело жирное в утесах».

Максим Горький, «Песнь о системном администраторе».



Это еще или уже в школе проходят. Как говорится:

«С Виндами жить - по-волчьи выть».

1: Вы прямо, как по Библии: «В начале было слово, и слово было 2 байта...»

Кстати, вы знаете, как появились программисты? Когда Бог лепил людей из глины, у него осталась куча запчастей. И лежали в одном углу длинные ножки, мини-юбка и хлопающие ресницами глазки. Когда бог пошел отдохнуть от трудов праведных, все это захихикало и убежало пить кофе. Так получилась Секретарша. В другом углу валялись мобильный телефон, серый костюм и галстук. Костюм неторопливо завязал галстук. Взял мобильный телефон, заговорил по нему и ушел в неизвестном направлении, пообещав: «Скоро буду». Так получился Начальник. В третьем углу лежали куча волос, джинсы, борода и много мозгов. Все это встало и задумчиво пошло по направлению к ближайшему компьютеру. Так получился Программист.

2: Да, а ближайший компьютер, видимо, был в Отделе Компьютерных изданий библиотеки имени М. Горького.

1: Отдел компьютерных изданий... Название громкое.

2: И, заметьте, вполне оправданное. В наличии имеются: два компьютера, сканер, выход в Интернет, лазерный принтер, книги компьютерной тематики, журналы с электронными приложениями, фонд CD на все случаи жизни.

1: А ведь пользуясь только нашей литературой, можно узнать, что:

- если нацарапать гвоздиком что-нибудь на дискете, то прочесть с нее можно будет только то, что вы на ней нацарапали.
- самая опасная кнопка вашего компьютера вовсе не reset, а рубильник на ближайшей электростанции.
- женщина может сказать «лучше бы он пил» только в одном случае – когда муж в час ночи «зависает» в Интернете.

2: Не все Windows, что висит!

1. Опять вы с шутками...

«Кстати, вы знаете, как появились программисты?...»

2. А что вы хотите от отдела, день рождения у которого 2 апреля и который ещё не вышел из ясельного возраста.

1: Кстати, о детстве... Грамотность с детского сада, компьютерная грамотность с пеленок!

Мы представляем вашему вниманию CD «Интернет: легко и просто», выпущенный компанией «Бука».

Помните, в свое время весьма популярны были книги из серии «...это просто!»: «Телевидение – это просто!», «Радио – это просто!» и т.п. Так вот, данный диск продолжает традицию рассказа - просто о сложном. Учиться, играя - вот принцип данного диска, рассчитанного на детей возраста 5-12 лет. Надо сказать, что самоучителей по работе в Интернет для взрослой аудитории достаточно много. Мы имеем и книги и CD. А данный диск я бы порекомендовала для семейного просмотра. Ведь участвовать в необычайных приключениях маленькой улитки Копуши и Глоба (имя говорит само за себя, это глобус) по Королевству Интернет будет, безусловно, интересно и детям и взрослым. Итак, выбираем язык, и путешествие начинается...

2: Интернет – хорошо, а здоровье лучше. Предлагаю плавно перейти от развития интеллектуального к развитию физическому. Тем более, что понятия «спортивной культуры» и «культуры здорового образа жизни» прочно вошли в нашу жизнь и сегодня становятся все более актуальными.

Возможно, вы привыкли заниматься спортом индивидуально или не можете подогнать ваш рабочий график к расписанию спортивных секций города, тогда вам нужен только домашний компьютер и наш диск. Можете смело оздоравливаться и укрепляться.

Возникает вопрос: «А что все же лежало в четвертом углу рабочей комнаты Бога?». Мы почему-то уверены, что там лежала стопка книг, шариковая ручка и модельные туфельки. И как вы понимаете, все это стало библиотекарем, к кому так часто обращаются и секретарши, и программисты, и даже начальники...»

В эту неделю мы и других посмотрели и себя показали...

В центре внимания...

Одной из важнейших функций любой библиотеки является предоставление качественного обслуживания посетителям. С этой целью 25 марта этого года в центральной библиотеке и ее филиалах проходил День читательской критики.

В этот день прием читательских претензий по «горячей линии» вели директор библиотеки Л.И. Малухина и заместитель директора по библиотечной работе Л.Н. Семипудова.

Посетителям были предложены «Тетради пожеланий и предложений», где они смогли изложить свои замечания по качеству работы и выразить свою точку зрения на библиотечные проблемы.

101 (100%) человек оставили свои предложения и пожелания в этих тетрадах:

- 84% респондентов выразили благодарность за высокую культуру обслуживания, профессионализм, назвали любимые отделы (абонемент ЦБ, ОИ), филиалы, отметили чуткое, внимательное отношение работников к читателям.

Есть и персональные благодарности: Марченко Т.А.(мол. отдел), Мамаевой А.В., Гроцкой Г.А. (фил.2), Колотовой Т.Е.(фил.3), Горобченко Э.Н., Тимохиной Л.В., Седельниковой Г.А. (фил.6) ;

-35 % пожелали получать больше новой литературы по медицине, психологии, педагогике, архитектуре, дизайну;

-20% высказались по поводу улучшения бытовых условий в библиотеке (установка кондиционеров в отделах обслуживания ЦБ, пристройка перил к крыльцу фил. 6, открытие кафетерия в ЦБ);

- 10 % сетуют на большие очереди в ЦБ в воскресные дни;

- 5 % отмечают несовершенство видеотехники в ОИ, недостаточное количество множительной техники;

- 2 % высказали некоторые нарекания по культуре обслуживания;

- 26 % с благодарностью отзываются о работе клубов «БибимГО», «Орфей»;

- 2 % одобрили такую услугу в библиотеке, как предоставление СПС «Консультант +»;

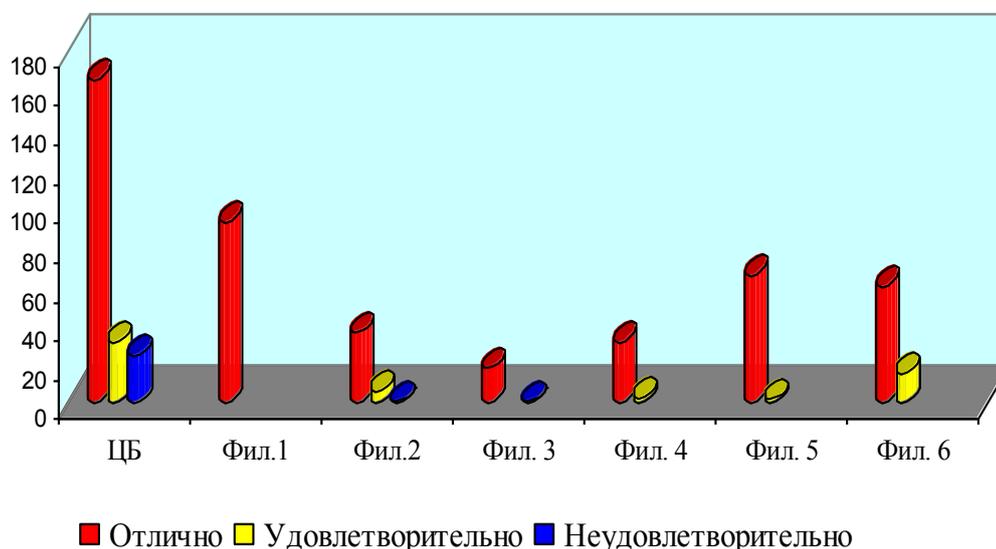
Также был проведен анонимный экспресс-опрос «Как Вас обслуживают в нашей библиотеке?», (цель: определить качество обслуживания).

И спасибо остался еще в нашем городе островок культуры, здесь можно поблизиться, получить совет или консультацию по любому вопросу, ответ и помощь. Мне понравилось обслуживание не только помощью абонементов и в отделе искусств. Всегда внимательное, добротное отношение работников библиотеки с удовлетворением примут и обласкают клиент. Спасибо всем, а так держит и продолжает все свои начинания. Возник - культуру в жизнь не ронять. Удали вам, благополучие пусть ваша библиотека процветает и развивается. Хотел бы видеть вас чаще более привлекательными в смысле интерьера. М.А.

При выходе посетителям предлагалось опустить жетон в любую из трех предложенных коробочек. Красная коробочка означала – качество обслуживания «отличное», желтая – «удовлетворительное», синяя – «неудовлетворительное».

Из 1496 читателей, посетивших ЦБ и филиалы в этот день, участие в оценке качества обслуживания приняли 549 человек. Из них «отличное»

Качество обслуживания в ЦБ им. М. Горького



качество отметили 466 человек, «удовлетворительное» – 57 человек, «неудовлетворительное» - 26 человек (см. табл.1)

Таблица 1

| ЦБ, филиалы | Экспресс – опрос «Качество обслуживания в библиотеке» | | | Посещения за день (чел.) | Всего отозвалось (чел.) |
|---------------|---|-----------|-----------|--------------------------|-------------------------|
| | «отличное» | «уд.» | «неуд.» | | |
| ЦБ | 165 | 31 | 24 | 714 | 260 |
| Филиал 1 | 92 | - | - | 132 | 95 |
| Филиал 2 | 36 | 6 | 1 | 76 | 52 |
| Филиал 3 | 18 | - | 1 | 47 | 25 |
| Филиал 4 | 31 | 3 | - | 225 | 42 |
| Филиал 5 | 65 | 2 | - | 174 | 77 |
| Филиал 6 | 59 | 15 | - | 128 | 99 |
| Всего: | 466 | 57 | 26 | 1496 | 650 |

Гл. библиотекарь методического отдела
Т.А. Старкова

«Добрый день, уважаемые читатели и гости нашей библиотеки. Мы, как всегда, рады встрече с вами.

Библиотеки, подобно свече, освещают жаждающим истины путь к знанию, к информации. Сравнительно недавно в России стали отмечать день библиотек. Этот день – 27 мая.

И сегодня, в преддверии нашего профессионального праздника, мы чувствуем Вас, уважаемые наши читатели, ведь это, конечно же, и Ваш праздник...»

Вот таким приветствием начался в библиотеке бенефис читателя, посвященный нашему профессиональному празднику.

В этом году мы отошли от традиционного празднования и решили поздравить наших уважаемых читателей – друзей библиотеки.

Были приглашены самые активные читатели из отделов и филиалов, самые творческие участники библиотечных клубов.

В этот день нашим друзьям представилась возможность рассказать о своих увлечениях, книжных пристрастиях.

Для них мы подготовили добрые и теплые слова благодарности, им посвятили праздничную программу, вручили билеты «Почетного читателя» и памятные подарки.

Наши бенефицианты. Наши друзья:

Семья Мироновых: Владимир Анатольевич, Людмила Ильвардовна, сын Михаил (фил.1)

Семья Золочевских: Анатолий Васильевич, Татьяна Витальевна, дочь Марина (ЦБ, абонемент)

Аркадий Филиппович Заичко (ЦБ, отдел искусств)

Андрей Клесов (ЦБ, молодежный абонемент)

Сергей Никитович Проценко (ЦБ, клуб БибимГо)

Александр Михайлович Егоров (ЦБ, читальный зал)



Зав. абонементом Марина Александровна Торжкова рассказывает о семье Золочевских

Сотрудничество



Последние социологические исследования показывают, что большинство молодых людей осуществляют свой профессиональный выбор неосознанно. Кроме того, возросла проблема трудоустройства выпускников школ, ПТУ, техникумов, ВУЗов.

В данной ситуации возникает необходимость помочь молодежи в выборе профессии.

Ежегодно наша библиотека проводит месячник абитуриента. В рамках этого месячника во всех отделах и филиалах оформляются выставки, которые знакомят читателей со всеми «прелестями» сдачи выпускных и вступительных экзаменов, предлагают в помощь книги известных психологов, информируют о различных аспектах мира современных профессий.

Совсем недавно в этот месячник влилась новая форма профориентационной работы библиотеки – это неделя «Мир профессий».



Зав. методическим отделом
Т.С. Белоусова открывает
неделю «Мир профессий»

Эту неделю мы проводим совместно с городским Центром занятости населения. В программу входит целый комплекс мероприятий для учащихся 9-х, 10-х классов. Это встречи со специалистами различных профессий, представителями учебных заведений, показ видеофильмов по профориентации, профессиональное

тестирование.

В фойе библиотеки на протяжении всей недели работает обширная выставка, которая включает в себя всю имеющуюся литературу, посвященную выбору профессий. Силами Центра занятости населения оформлены стенды, помогающие сориентироваться учащейся молодежи в рынках труда города и края.

Вниманию учащихся предлагаются профессиограммы по 120 специальностям и библиографические списки литературы о профессиях.

В эти дни библиотеку посетили 700 учеников.

Анкетный опрос учащихся показал большую заинтересованность в начинаниях подобного рода деятельности библиотеки.

Гл. библиотекарь
методического отдела
Т.А. Старкова

Литературные встречи

10 лет в Красноярске выходит литературный журнал для семейного чтения «День и ночь», объединяющий писательские силы современной России.



По свидетельству «Литературной газеты» «ДиН» стал одним из лучших российских журналов. Поэты разных течений и направлений мирно уживаются на страницах журнала, у истоков которого стоял В.П. Астафьев.

В декабре 2003 года клуб «БибимГо» пригласил в библиотеку членов редколлегии журнала на встречу с читателями.



«ДиНовцы» и «БибимГовцы»

Для почитателей «ДиН» в зале едва хватило места. Заинтересованные участники встречи задавали вопросы Русакову Э.И., писателю, заместителю главного редактора, Саввиных М.О., поэту, заместителю главного редактора, директору литературного лица, членам редколлегии: прозаикам Успенскому М.Г. и Астраханцеву А.И., молодому поэту Клиновому И.В. И круг этих вопросов был

необыкновенно широк: от проблем издательских в крае, стране до

вопросов о непосредственной работе редколлегии – как отбирают авторов, какую роль в создании и жизни журнала сыграл Виктор Петрович Астафьев.

На встрече звучали отрывки прозы, стихи не только членов редколлегии журнала, но и авторов журнала – железногорцев – М. Мельниченко, В. Жабина, Н. Алтуниной, Н. Гурьевой и др.

Директор библиотеки
Л.И. Малухина

Клубы



***В ноябре в городе начал свою работу
новый клуб – клуб любителей оперы.***

...Представьте себе, что вы в Цюрихском оперном театре, что, открыв рот, вы смотрите на сцену, где идет волшебное действие оперы Монтеверди «Орфей»: чистые, удивительно естественные голоса сопрано, тенора, баса завораживают, сценография ошеломляет, а оркестр покоряет самые сокровенные уголки вашей души, потому что звучат старинные инструменты, которым более четырехсот лет, потому что столько лет назад была написана эта покорившая мир опера...

Да. А ведь все это происходило совсем недавно. Правда, не в Цюрихе, а в городской библиотеке, и не в живую, а в видеозаписи. Но зато комментировал, вернее вел за собой слушателей вдохновенно и профессионально, дирижер нашего театра оперетты Дмитрий Лузин, по инициативе которого и открылся в городе клуб любителей оперы.

А если вы думаете, что это была единственная уникальная кассета в коллекции дирижера... Нет, конечно, вы так не думаете...

Дмитрий Лузин обещал познакомить со многими шедеврами мирового оперного искусства.

Вот, например, знаменитая оратория Генделя «Теодора». При жизни автора «Теодора» с треском провалилась. Отдельные знатоки расхваливали ее на все лады, а простой люд упорно не хотел на нее идти. Гендель отреагировал на публику-дуру сакраментальной фразой: « В пустом зале музыка звучит лучше»

Массы оценили «Теодору» по достоинству только в конце 20 века. Знатоки говорят, что это «три часа неземной красоты и бьющего через край генделевского темперамента».

Так что праздник продолжается...

Зам директора
Л.Н. Семипудова

Увлеченные люди

В октябре молодежный абонемент приглашал всех желающих посетить необычную выставку. А необычность эта заключалась в том, что на выставке, наряду с книгами и журналами, красовались вышитые картинки, салфетки, подушечки...

Эту авторскую выставку под названием «Мне интересно жить...» подготовила главный библиотекарь молодежного абонемента Ольга Масленникова. А эпиграфом выставки взяла слова А.П. Чехова: «Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все другие наслаждения не существуют».

Очень хотелось Ольге Михайловне поведать читателям и коллегам историю рукоделия, рассказать о своем увлечении, поделиться впечатлениями о вышитых ею картинах...

Предлагаем вашему вниманию обзор Ольги Михайловны у своей авторской выставки:

«Издавна женщины занимались рукоделием - своими руками украшали жилище, шили и вязали для себя, мужа, детей. Скатерти - салфеточки, кофточкиносочки - все эти вещи, изготовленные с любовью своими руками, излучают особую энергетику и греют душу владельцам, напоминают о заботливых руках бабушки или мамы.

В наше время не только женщины, но и мужчины занимаются рукоделием, в основном, не по необходимости, а для того, чтобы отвлечься от будничных проблем, отдохнуть. Короче говоря, совмещают приятное с полезным. Ведь, к примеру, вышивая картину и наблюдая, как с каждым стежком все более обозначается рисунок и игра цвета, получаешь истинное удовольствие. Ну, а потом, когда готовая картина уже вставлена в рамку и повешена на стену, очень приятно и самой полюбоваться, и получить комплимент от удивленных гостей. Итак, сегодня я расскажу вам о рукоделии - шитье, вязании, вышивании и т.д.

Вязание – один из самых старинных видов рукоделия, существующий уже более 3 тысяч лет. Люди вяжут с незапамятных времен. Сейчас этим занимаются в основном женщины, а вот в Шотландии раньше вязали только мужчины. Там считали, что женщины не могут справиться с этой сложной работой. С вязанием связана и одна из легенд Древней Греции.

Некогда жила девушка по имени Арахна, дочь красильщика тканей. Славилась она мастерством ткать полотна. Возгордилась Арахна и решила вызвать на состязание саму богиню Афину, покровительницу рукоделия. И та, разгневавшись, превратила ее в паука. С тех пор паук Арахна вечно ткет свою паутину.

Овладев основными приемами вязания, вы научитесь превращать обыкновенный клубок ниток в самые разнообразные и нужные вещи: шарф,



шапку, варежки, носки, свитер и многое другое. Да что там! С помощью вязания можно одеться с ног до головы.

Макраме – это узелковое плетение, один из самых древних и удивительных видов рукоделия. История макраме уходит в глубину веков.

Человек, возможно, завязал первый узел тогда, когда ему потребовалось изготовить ловчую сеть, чтобы добыть себе пищу. В разные времена человечество относилось к узлам по-разному. С узлами в жизни людей было связано немало примет и суеверий. Многие народы верили в магические свойства узлов и носили узлы-амулеты, считая, что они охраняют от злых духов. Считалось, что тот или иной узел укрепит брачные узы, сохранит дом, защитит от врага.

У некоторых древних народов, например, у инков, существовала развитая система своеобразной «узелковой письменности». Расшифровать «узелковое письмо» можно было по форме, размеру, цвету и сочетанию узлов. Нечто подобное имелось и в Древнем Китае. Может быть, от тех далеких времен и сохранился по сей день обычай завязывать «узелок на память». Изобретателями самых хитроумных и практичных узлов были моряки. Снасти и паруса на кораблях крепились при помощи веревок, тросов и канатов, которые завязывались прочными узлами. Во время длительных плаваний моряки, чтобы скоротать время, придумывали узлы и плели из них самые различные вещи. Свои поделки они дарили домашним или продавали в портовых городах. Именно благодаря морякам этот вид рукоделия быстро распространился по всему миру. Женщины переняли его и превратили в новый вид рукоделия.

Пэчворк. В последние годы сначала за рубежом, а потом и в нашей стране возродилась к жизни старинная техника рукоделия, которая «у них» называется пэчворк, а по-нашему – ситцевая или лоскутная мозаика. Возник даже спор, кому первому пришла в голову мысль создавать эти мягкие узорные картинки – покрывала, подушки, коврики, украшения на стены. Англичане утверждают, что шить красивые вещи из разноцветных обрезков придумали их прабабушки.

Мы с ними не спорим, но знаем, что в России этот вид рукоделия возник в те далекие времена, когда цветастый ситец привозился из Индии, был очень дорог, а потому и в голову никому не приходило выбрасывать даже крохотные его обрезки. Что же касается спора о первенстве, то его решили археологи: на раскопках в Египте они обнаружили изделия из лоскутков, которые пролежали в земле более трех тысяч лет. И вот что удивительно: еще совсем недавно в российских деревнях и английских городках мало кто обращал внимание на лоскутные коврики и одеяла: они были обычными предметами быта. А сегодня они участвуют в престижных выставках, им посвящают специальные альбомы, изделиями в технике пэчворк украшают изысканные интерьеры и страницы модных журналов.

Шитье. Кто не мечтает одеваться стильно и современно, затрачивая при этом минимум средств и усилий? Научитесь шить сами! Лишь небольшой процент людей может позволить себе покупать готовую одежду. Множество людей не могут подобрать одежду по своей фигуре. Да и многие ли из нас имеют идеальную фигуру? Кроме того, есть люди, которые не могут найти нужные им модели или цветовые гаммы. Посвятите свой досуг шитью – и вы всегда будете

одеты оригинально, а главное - соответственно вашему вкусу. Эти книги научат вас шить красиво. Найти свой стиль – дело нелегкое, поэтому любители рукоделия всегда будут в выигрыше, если научатся при помощи вязания, вышивки и тому подобных навыков вносить тот самый дополнительный штрих, который сделает одежду неповторимой.

Бисер. Еще один вид рукоделия ставший особенно популярным в последнее время. Бисер – это всегда модно. Фантастические многоцветные узоры могут украсить любое изделие – от молодежных «фенечек» до любых сувениров и настоящих картин. Бисер очень устойчив к «влиянию времени», он сохраняет изначальный цвет, не теряет яркость под воздействием солнечных лучей, не темнеет и не блекнет.

Вышивка крестом. Как впервые возникает желание вышивать? Чаще всего в тот момент, когда видишь необычный рисунок или готовую вышивку, поразившую тебя. Испокон веков вышивка была любимым занятием величественных цариц, томных принцесс и романтических барышень, а невесты на Руси задолго до свадьбы начинали шить и вышивать свое приданое. Недаром в русских сказках вышитая скатерть, платок или рубашка очень часто являются залогом любви и верности влюбленных.

В наше время этот вид рукоделия вновь приобрел большую известность по всему миру. Вышивка крестом используется в украшении интерьера, одежды, и других предметов, включая поздравительные открытки. Вышивать крестом легко и приятно. Если в вашем распоряжении есть готовая схема, остаётся только приобрести мулине и канву, взять в руки пяльца и иглу, и с удовольствием наблюдать, как однотонная, безжизненная прежде ткань начинает оживать под вашими руками, наполняться красками.

Посмотрите, какой богатый мир ваших увлечений. Но вы находитесь в таком возрасте, когда увлечения могут меняться. Вы еще будете искать себя, пробовать свои силы в разных областях. Такую возможность дает вам наш Молодежный отдел.

Первой моей работой стала подушка-думочка с Дедом Морозом. Ткань с нанесенным типографским способом рисунком досталась мне от бабушки. Как и первые нитки мулине. Подушка имела две стороны. Первую из них я вышивала в течение 3-5 лет, учась в школе. Потом, будучи уже студенткой, за полгода вышила вторую и сшила подушечку. Потом я долго и упорно училась, начала работать и забыла про вышивку. Увлечение вернулось два года назад, да так, что я, можно сказать, «заболела» этим. Первая моя работа – подушка, к сожалению, не сохранилась, так как по истечении времени обветшала и истерлась. Зато появилось много других работ».



Из жизни филиала...

В филиале № 1 ЦГБ им. М. Горького в 2003г. прошло много мероприятий, которые понравились и запомнились читателям.

Хочется рассказать о некоторых из них...

30 марта, во время проведения Недели детской и юношеской книги у нас прошел семейный праздник «Все начинается с детства», посвященный 90-летию со дня рождения С. Михалкова.

Эмма Борисовна Моница и Яна Шмакова очень интересно рассказали собравшимся о династии Михалковых, а взрослые и дети с удовольствием отвечали на вопросы викторины по произведениям Сергея Михалкова, читали его стихи и басни.

2 ноября у нас прошел праздник «Кто выдумал Незнайку?», посвященный 95-летию со дня рождения Николая Носова. Гости праздника активно участвовали в конкурсах, викторинах, разгадывали кроссворды.

С удовольствием они посмотрели сценки в исполнении своих сверстников-читателей нашей библиотеки. В гостях у ребят побывали Незнайка, Доктор Пилюлькин, Пончик, Винтик, Шпунтик и другие герои Носова.

29 сентября прошел традиционный праздник, посвященный Дню пожилого человека. Эмма Борисовна Моница рассказала собравшимся о жизни и творчестве русской певицы Л. Руслановой. Праздник прошел в очень теплой обстановке. Читатели принимали в нем активное участие, исполняли народные песни и читали стихи, посвященные этой замечательной певице.

Каждый год в конце декабря в клубе семейного чтения «Тель» проходит новогодний праздник. В этом году он назывался «Новый Год шагает по планете». Это своеобразное путешествие на космическом корабле провели библиотекари, а читатели сыграли самые разные роли от Деда Мороза со Снегурочкой и символа наступающего года – веселой Обезьяны – до представителей



«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

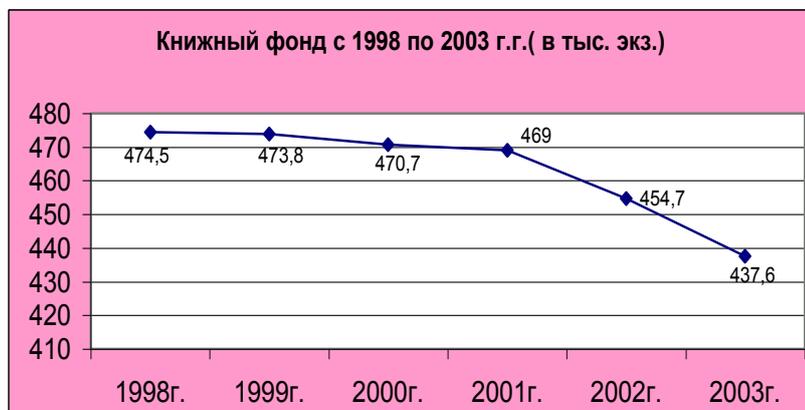
Японии, Китая, Англии и других стран. Яркие национальные костюмы, интересное музыкальное оформление создали праздничную атмосферу новогоднего вечера и надолго запомнились читателям.



Гости праздника активно участвовали в конкурсах.

Подводя итоги

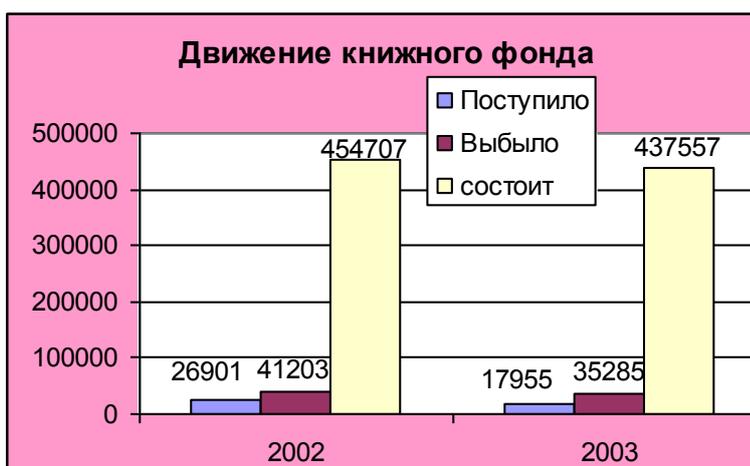
Анализ состава фонда за 2003 год.



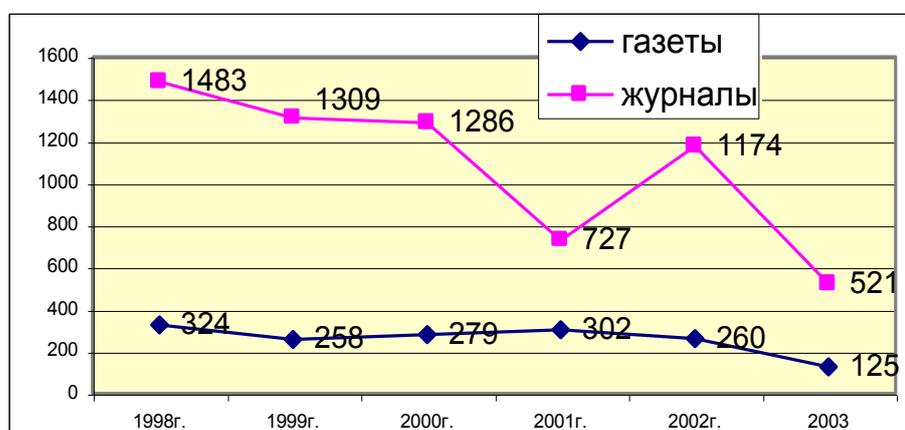
В течение ряда лет в библиотеке уменьшается объем книжного фонда

В нижеприведенной диаграмме показан объем новых поступлений и выбытия за два года. С одной стороны, библиотека списывает устаревшие и дублетные издания в достаточно больших количествах, с другой стороны, объем новых поступлений значительно меньше списания.

В 2002 году списание в 1,5 раза больше поступления, в 2003 году – почти в 2 раза.



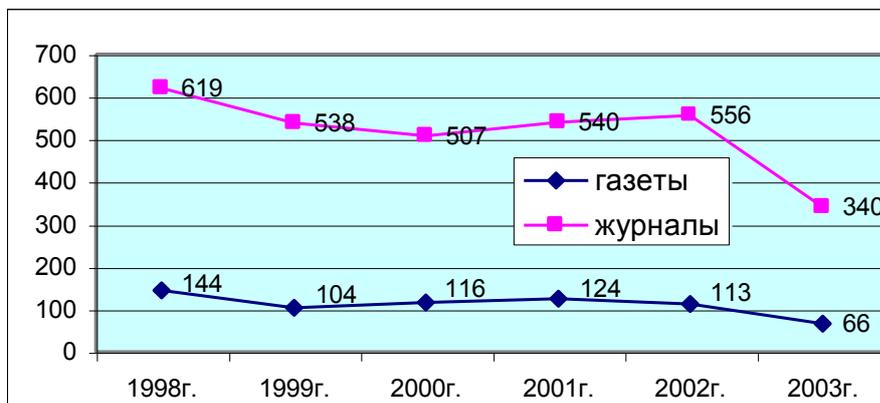
Особенно это наглядно можно проследить по подписке.



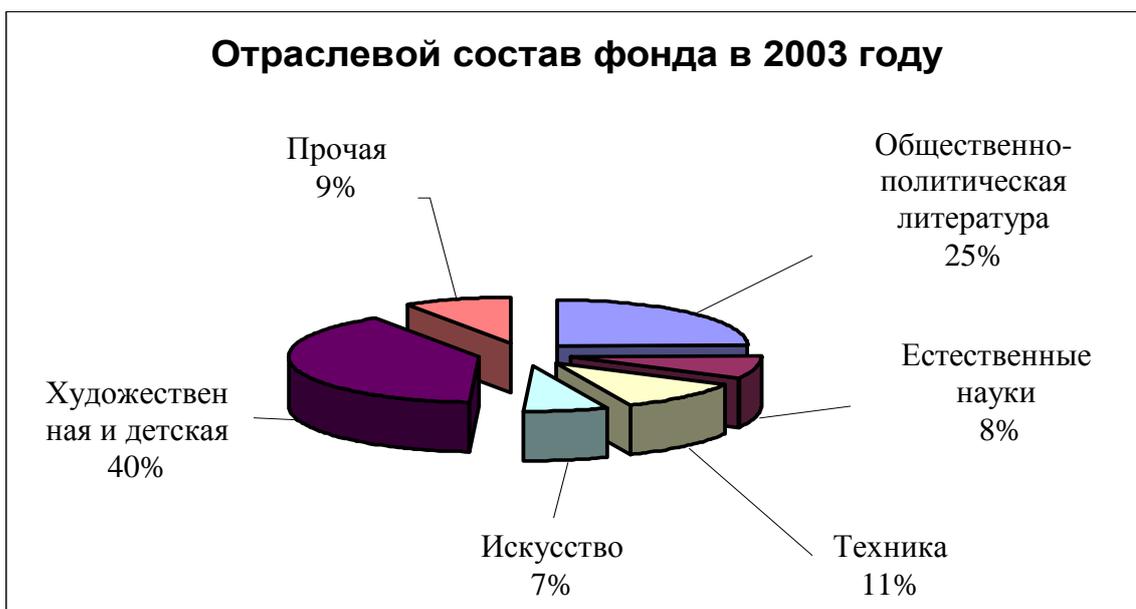
Объем журналов сократился за 5 лет в 1,5 раза, объем газет – в 1,7

Количество газет и журналов в экземплярах.

Количество названий периодики в библиотеке за последние годы также сократилось

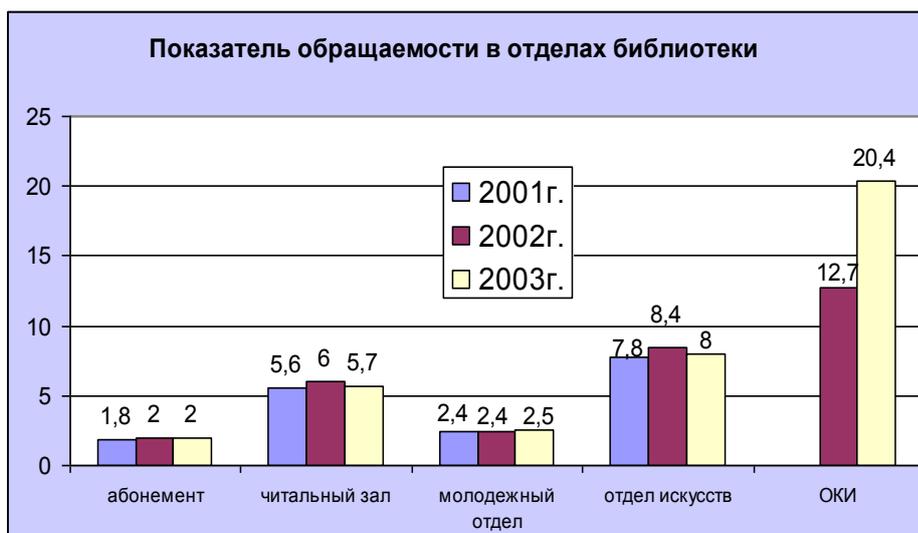


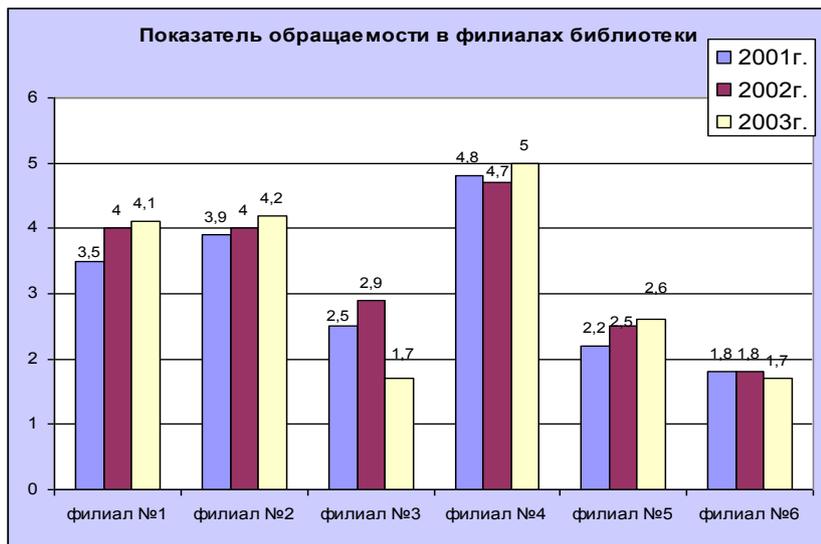
Отраслевой состав фонда.



Показатели эффективности использования фондов библиотеки

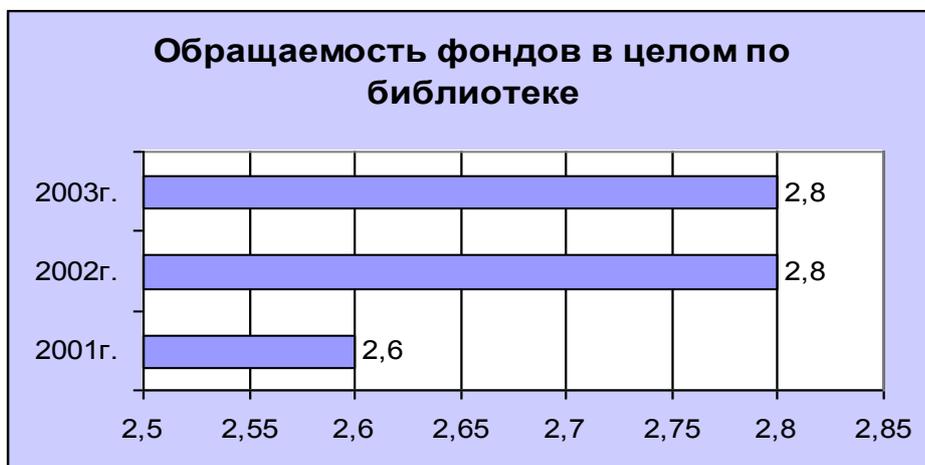
Наиболее эффективно используются фонды читального зала и специализированных отделов.



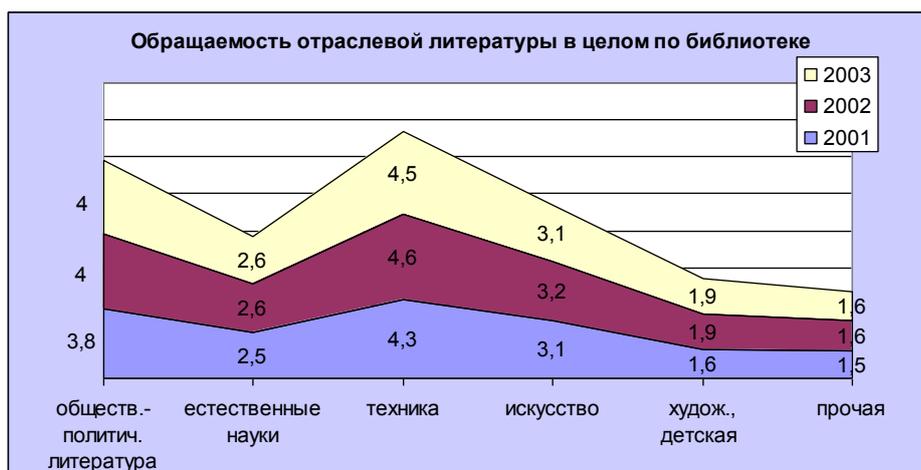


Требуют списания фонды филиалов №3,5,6.

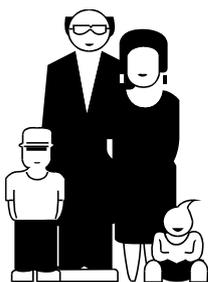
Обращаемость книжных фондов по отраслям в целом по библиотеке.



Динамика обращаемости по отраслям знания в целом по библиотеке



Высокая обращаемость общественно-политической литературы, техники обусловлена категорией пользователей – студентов, число которых в библиотеке растет, и они часто посещают библиотеку.



Коллективный портрет читателей на фоне «Marka SQL»

С 1996 года в библиотеке создается база данных «Читатель». Именно она позволяет отследить количество перерегистрированных читателей в текущем году. На сегодняшний день в базе 39 тыс. 200 читателей. Это так называемый единый читатель, т.е. в базе зарегистрированы жители города, обратившиеся в нашу библиотеку в последние пять лет.

Ниже в таблице приведены зарегистрированные пользователи, или, как мы говорим, обслуженные читатели. Их количество с 1996 года выросло на 67,2%. Причин тому несколько: передача библиотек предприятий в муниципальную собственность, открытие новых специализированных отделов в Центральной библиотеке, открытие нового филиала в Центре досуга (1999г.). Кстати, опыт открытия новых библиотек показывает, что число читателей в других библиотеках не уменьшается, наоборот, происходит расширение круга читателей. Появилась библиотека в микрорайоне – пришли новые читатели.

| Год | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Читатели (тыс.) | 28,1 | 29,9 | 36,1 | 40,7 | 41,1 | 41,7 | 42,4 | 41,8 |

Снижение общего числа читателей в 2003 году – это результат закрытия читального зала в филиале №3.

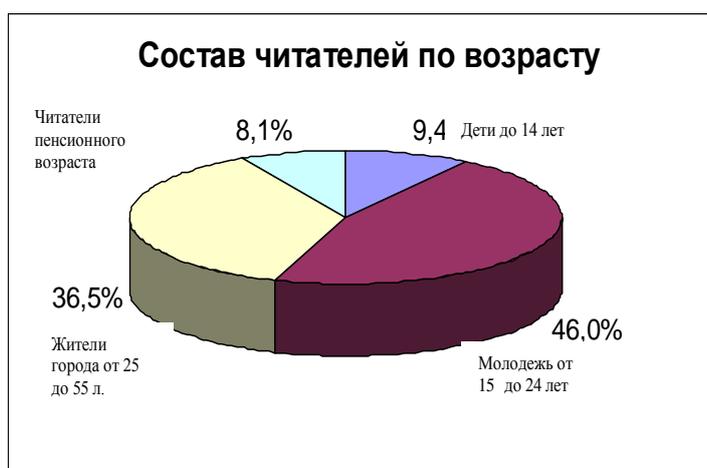
Работа с базой «Читатель» в новой версии «Mark SQL» позволила благодаря автоматически создаваемым аналитическим отчетам анализировать состав читателей по возрасту, по социальному составу и т.д.

Нам было всегда интересно, кто же у нас читает, и, прежде всего, какие возрастные категории?

В 2002-м году в библиотеке состав читателей по возрасту выглядел так:

Дети до 14 лет- 9%
Молодежь от 14 до 25 лет- 47%
Жители города от 25 до 55 лет – 37%
Читатели пенсионного возраста – 7%

В 2003 году ситуация мало изменилась.



Однако небольшие отклонения в сторону увеличения или уменьшения отдельных показателей, как в зеркале, отражают демографическую ситуацию в городе: на 1% снизилось количество молодежи в библиотеке. И этот процесс естественный. Рост числа пенсионеров в городе отразился на количестве

читателей этой категории (пока +1,1%). Однако город старится, и число читателей-пенсионеров в библиотеке будет увеличиваться.

Сегодня можно наблюдать картину, когда люди преклонного возраста с большим трудом поднимаются на второй этаж Центральной библиотеки, где находится абонемент, а ведь это частые посетители нашей библиотеки. На мой взгляд, надо подумать о наиболее удобном размещении фонда для этой группы читателей.

Интересно посмотреть, есть ли отличия в составе читателей в филиалах и отделах библиотеки.

Посмотрим вначале на Центральную библиотеку.

В 2003 году состав читателей в ней выглядит так:

| | | |
|--------------------|-------|-------|
| до 14 лет | 434 | 2,0% |
| от 15 до 24 лет | 11331 | 53,0% |
| от 25 до 54 лет | 8096 | 37,9% |
| от 55 лет и старше | 1509 | 7,1% |
| всего | 21370 | 100% |

В нашей библиотеке нет специализированного отдела для детей.

Поэтому нашими читателями (категория до 14 лет) становятся, как мы говорим, наиболее «продвинутые» дети, т.е. те, кто не находит для себя книг в детской библиотеке. Это в основном пользователи читального зала (120 чел.), специализированных отделов: искусств (130 чел.) и отдела компьютерных изданий (98 чел.). Кроме того, 43 человека посещали молодежный отдел.

Самое большое количество (53%) – это молодые читатели: старшеклассники, студенты. Их ведет, как правило, в библиотеку жизненная необходимость: получение образования. Это прежде всего читатели молодежного абонемента (89,6%). Более половины молодежи - в читальном зале (56,9%), около половины - в зале периодики и отделе искусств (по 47,3%). Многочисленная группа молодых читателей посещает ОКИ – 61,2%.

Читатели среднего возраста, те, кто учится, получает вторую профессию, занимается самообразованием и просто любит читать, - в ЦБ соответствует уровню библиотеки в целом – 37,9%. Пенсионеров чуть меньше, чем в среднем по библиотеке (на 1%).

А как распределяются читатели по возрасту в филиалах?

В целом картина выглядит так:

Однако в каждом филиале есть существенные отличия. Два филиала имеют детские отделы. Поэтому процент читателей – детей в филиале

| | | |
|--------------------|-------|------|
| до 14 лет | 3915 | 9,4 |
| от 15 до 24 лет | 19049 | 46 |
| от 25 до 54 лет | 15110 | 36,5 |
| от 55 лет и старше | 3364 | 8,1 |

№5 составляет 23,4%, а в 6-м – 31,6% (нужно отметить, что чуть более 1000 читателей этого филиала – это читатели оздоровительного лагеря «Звездочка»). В филиале №2 – 14,3% детей. В этом филиале такой высокий процент вызван удаленностью детской библиотеки. Очевидно, что чтение по месту жительства предпочтительно.

| Возрастная группа | ф1 | % | ф2 | % | ф3 | % | ф4 | % | ф5 | % | ф6 | % |
|--------------------|-------------|------|-------------|------|------------|------|-------------|------|-------------|------|-------------|------|
| до 14 лет | 368 | 9,1 | 219 | 14,3 | 1 | 0,1 | 81 | 2,1 | 908 | 23,4 | 1904 | 31,6 |
| от 15 до 24 лет | 1269 | 31,2 | 615 | 40,2 | 226 | 30,3 | 1791 | 46,9 | 1590 | 40,9 | 2257 | 37,5 |
| от 25 до 54 лет | 1911 | 47 | 550 | 35,9 | 443 | 59,3 | 1572 | 41,2 | 1112 | 28,6 | 1426 | 23,7 |
| от 55 лет и старше | 345 | 8,5 | 146 | 9,5 | 77 | 10,3 | 373 | 9,8 | 305 | 7,85 | 438 | 7,3 |
| Всего | 4064 | | 1530 | | 747 | | 3817 | | 3885 | | 6025 | |

Наибольшее количество молодежи в филиалах №2 (40,2%), №4 (46,9%), №5 (40,9%). Возраст от 25 до 55 лет представлен очень по-разному. Менее всего в филиале №6 – 23,7% и более всего в филиале №3 – 59,3. Читатели – пенсионеры составляют от 7 до 10%.

А каков социальный состав читателей по ЦБ и библиотеке в целом?

| Категория | В целом | % | по ЦБ | % |
|--------------------|---------|----|-------|----|
| Безработный | 1996 | 5 | 1068 | 5 |
| ГХК | 2461 | 6 | 1308 | 6 |
| НПО ПМ | 1798 | 4 | 944 | 4 |
| Другие предприятия | 1356 | 3 | 571 | 3 |
| Культура | 1374 | 3 | 926 | 4 |
| Медицина и аптеки | 1060 | 3 | 544 | 3 |
| Образование | 2817 | 7 | 1625 | 8 |
| Другие услуги | 2137 | 5 | 985 | 5 |
| Прочие | 3352 | 8 | 1738 | 8 |
| Студенты | 9946 | 25 | 6730 | 31 |
| Учащиеся | 10073 | 25 | 4071 | 19 |



А вот кто читает в наших филиалах:

| Категория | Всего в филиалах | % |
|--------------------|------------------|----|
| Безработный | 928 | 5 |
| ГХК | 1153 | 6 |
| НПО ПМ | 854 | 4 |
| Другие предприятия | 785 | 4 |
| Культура | 448 | 2 |
| Медицина и аптеки | 516 | 3 |
| Образование | 1192 | 6 |
| Другие услуги | 1152 | 6 |
| Прочие | 1614 | 8 |
| Студенты | 3216 | 17 |
| Учащиеся | 6002 | 32 |

Из таблицы видно, что студенты отдают предпочтение Центральной библиотеке, где фонд учебной литературы представлен наиболее полно.

По филиалам:

| Категория | ф1 | % | ф2 | % | ф3 | % | ф4 | % | ф5 | % | ф6 | % |
|--------------------|-------------|----|-------------|----|------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|
| Безработный | 251 | 6 | 73 | 5 | 31 | 4 | 158 | 4 | 234 | 6 | 181 | 4 |
| ГХК | 347 | 9 | 120 | 8 | 41 | 5 | 215 | 6 | 108 | 3 | 322 | 6 |
| НПО ПМ | 243 | 6 | 85 | 6 | 34 | 5 | 262 | 7 | 46 | 1 | 184 | 4 |
| Другие предприятия | 186 | 5 | 54 | 4 | 29 | 4 | 134 | 4 | 245 | 6 | 137 | 3 |
| Культура | 62 | 2 | 20 | 1 | 38 | 5 | 196 | 5 | 58 | 1 | 74 | 1 |
| Медицина и аптеки | 155 | 4 | 31 | 2 | 21 | 3 | 121 | 3 | 96 | 2 | 92 | 2 |
| Образование | 246 | 6 | 89 | 6 | 36 | 5 | 296 | 8 | 232 | 6 | 293 | 6 |
| Другие услуги | 344 | 8 | 99 | 6 | 62 | 8 | 323 | 8 | 172 | 4 | 152 | 3 |
| Прочие | 415 | 10 | 94 | 6 | 213 | 29 | 164 | 4 | 384 | 10 | 344 | 7 |
| Студенты | 545 | 13 | 228 | 15 | 182 | 24 | 858 | 22 | 384 | 10 | 1019 | 20 |
| Учащиеся | 869 | 21 | 554 | 36 | 23 | 3 | 887 | 23 | 1741 | 45 | 1928 | 39 |
| всего | 4064 | | 1530 | | 747 | | 3817 | | 3885 | | 4993 | |

Изучение всех этих цифр позволит отделам и филиалам более адресно планировать работу со своими читателями, а главное, правильно строить политику формирования фондов в условиях ограниченного объема финансирования.

Обращает на себя внимание и процент ежегодного обновления читателей. В целом по библиотеке он составлял в 2002 году – 47%, в 2003 году – 49%. Процент постоянных читателей очень разный. На абонементе этот процент должен быть больше. Если читателю все нравится, он из года в год ходит в одну и ту же библиотеку.

Из диаграммы видно, что наиболее стабильна эта цифра в филиале №5 (12-13%). Причина: удаленность филиала от всех других библиотек, обновление в этом филиале происходит за счет прихода подросших читателей-детей и частично новых жителей поселка Первомайский. На абонементе ЦБ обновление состава происходит за счет взросления читателей, прихода из других библиотек, обращения тех, кто уже был записан 2-3 года назад и снова обратился в библиотеку.

Из диаграммы видно, что наибольшая ежегодная обновляемость читателей в читальных залах, так как в читальные залы читателей приводят образовательные потребности.

Отличается от всех новый отдел ОКИ, где пока формируется состав постоянных читателей.



Зам. директора
Л.Н. Семипудова

Реклама

Библиографический отдел приглашает

| МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ: | РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС: | ТОЛЬКО У НАС: |
|--|---|---|
| Специализированные фонды | 2000 книг и брошюр, 3700 журналов. Справочники, энциклопедии, библиографические указатели. | Газета «Книжное обозрение» (с 1995 года); журналы «Библиография» (с 1959 г.); «Мир библиографии» (с 1998 г.); «ПитерBook. Книжный Петербург» (с 2000 г.). Книжная летопись, летописи газетных, журнальных статей, рецензий |
| Календари знаменательных дат | Выпуск ежегодного « Календаря знаменательных и памятных дат » (международные, российские, профессиональные, религиозные праздники, юбилейные даты) | Ежегодный « Железнодорожный календарь » – юбилеи событий местного значения и списки литературы |
| Особые коллекции | Архив публикаций о городе Железнодорожном и других закрытых городах с 1988 года (30 папок) | |
| Библиографические указатели и списки | Составление указателей и списков по актуальным, востребованным темам. | Полный архив указателей и списков, выпущенных в ЦГБ за много лет Библиографические списки: «Романовы», «Менеджмент», «Все о рекламе», «Реальность Паблик рилейшнз», «300 лет Санкт-Петербургу», «Астафьев В.П.», «Лира Абдуллина», «Михаил Мельниченко», «Железнодорожники – участники Великой Отечественной войны», «Музейно-выставочный центр» |
| Традиционные и электронные картотеки | Создание и ведение систематической картотеки статей и тематических картотек – около 180 тысяч карточек, ежегодное пополнение – 10,5 тысяч карточек Создание электронной базы данных «Статьи» (3 тыс. записей) | Краеведческая электронная база данных «Железнодорожники. ЗАТО России» (23 тыс. записей) – ежедневное обновление |
| Справочно-библиографическое обслуживание | Выполнение всех видов справок: тематических, фактографических, адресных, уточнение библиографических данных Поиск библиографической информации по интересующей Вас теме, проблеме, отрасли знания с использованием справочно-библиографического аппарата библиотеки; универсальных и отраслевых библиографических указателей, отражающих литературу, выходящую в России и за рубежом, библиографических ресурсов Интернета. Отслеживание материалов по интересующей вас теме с использованием текущих поступлений в библиотеку (ежедневный просмотр новых газет и журналов). Ответим на вопросы, заданные по электронной почте. | |
| Дополнительные услуги | Поиск в Интернете. Запись на дискету Распечатка текстов на принтере Составление и редактирование списков литературы к рефератам, курсовым, дипломным работам (списки литературы могут содержать шифры и сиглы хранения для литературы, имеющейся в нашей библиотеке). Консультации по составлению библиографического описания (по ГОСТу) | Рабочие компьютерные места для самостоятельной работы читателей с электронным каталогом (БД «Книжный фонд», «Read me», «Статьи» и др.) и правовыми системами «Консультант Плюс», «Кодекс», «Пенсионный фонд» |
| Опытные сотрудники | 4 библиографа. Стаж работы в Центральной городской библиотеке от 9 до 20 лет, в библиографическом отделе – от 3 до 14 лет Ильиных Нина Юрьевна – заведующая отделом Черепова Нина Григорьевна – главный библиограф Логинова Ольга Геннадьевна – ведущий библиограф Максимова Людмила Васильевна – ведущий библиограф | |
| Контактная информация | Адрес: ул. Крупской, 8 (2 этаж) e-mail: bibliograf@bibligor.krasnoyarsk.ru | На все вопросы ответим по телефону 5-42-82 ежедневно с 8.30 до 20.00, в воскресенье с 10.00 до 18.00. Суббота – выходной день |

СОДЕРЖАНИЕ:***ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ.***

Командировки, семинары. 1

ПРЕЗЕНТАЦИИ, КОНКУРСЫ.

Презентация в МВЦ. Конкурс «Один из лучших». 12

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ...

День читательской критики. Бенефис читателя. 18

СОТРУДНИЧЕСТВО.

Абитуриент 2003. 21

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ.

Журналу «День и ночь» 10 лет. 22

КЛУБЫ.

В библиотеке открылся новый «Клуб любителей оперы». 23

УВЛЕЧЕННЫЕ ЛЮДИ.

Авторская выставка О.М. Масленниковой «Мне интересно жить...» 24

ИЗ ЖИЗНИ ФИЛИАЛА.

О самых интересных мероприятиях года
рассказывает заведующая филиалом №1 Ковалинская Л. В. 27

ПОДВОДЯ ИТОГИ.

Анализ состава фонда за 2003 год.
Коллективный портрет читателя на фоне «Marka SQL». 28

РЕКЛАМА.

Библиографический отдел предлагает. 35

СОДЕРЖАНИЕ. 36



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. М.ГОРЬКОГО**

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**МИР
ВАШЕЙ
БИБЛИОТЕКИ**

ВЫПУСК 7

ЖЕЛЕЗНОГОРСК 2003

**Ответственный за выпуск:
Малухина Л. И. - директор библиотеки**

**Редколлегия:
Семипудова Л. Н. - зам. директора по библиотечной работе
Старкова Т. А. - главный библиотекарь**

**Макет, верстка,
сканирование: Старкова Т.А.**

**Авторы сборника:
Ильиных Н.Ю., Ковалинская Л.В., Малухина Л.И., Масленникова О.М.,
Семенова Г.П., Семипудова Л.Н., Старкова Т.А., Столетова Ю.О.,
Тимискова Т.И., Черепова Н.Г.**

Переплет и ламинирование: Наговицина Н.А.



662970, ЖЕЛЕЗНОГОРСК
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ,
ул. КРУПСКОЙ, 8



(39197) 2-56-45 ДИРЕКТОР
(39197) 2-43-83 МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М. ГОРЬКОГО

Director @ bibligor.krasnoyarsk.ru